

VIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes
TRES MUJERES



ALICE SARA OTT



YUJA WANG



JUDITH JÁUREGUI

El Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo llega este año a su octava edición. Y lo hace proponiendo a tres pianistas que cumplen sobradamente con el título de la serie y que son ya mucho más que unas promesas. El ciclo comenzará el 15 de diciembre con Alice Sara Ott —Mendelssohn, Beethoven, Chopin y Liszt—, una alemana de origen japonés (Múnich, 1988) que ya sabe lo que es tocar en las temporadas de Múnich, Salzburgo o Tokio y que es artista exclusiva de Deutsche Grammophon, firma con la que ha grabado los *Estudios trascendentales* de Liszt y los *Valses* de Chopin. La china Yuja Wang (Pekín, 1987), que actuará el 22 de diciembre con obras de Scarlatti, Schumann, Scriabin y Prokofiev, ha estudiado con Gary Graffman en Filadelfia y sabe ya lo que es tocar con orquestas como la Filarmónica de Nueva

York o la Sinfónica de Londres. Como su colega Ott está ligada a Deutsche Grammophon y su primer disco presentaba sonatas y estudios de Chopin. Cerrará el ciclo, el 22 de febrero, Judith Jáuregui (San Sebastián, 1985), una de las grandes sorpresas del pianismo español de los últimos años, ganadora de premios importantes y aclamada en festivales como Música-Musika o La Roque d'Antheron. Su programa reunirá obras de Chopin, Liszt y Mompou. Tres mujeres que son todo un síntoma de por dónde va el futuro del piano en el siglo XXI.

VIII Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Madrid. Teatro de la Zarzuela. Información y abonos: www.fundacionscherzo.es y en el teléfono 91 725 20 98

Fundación Ferrer-Salat

**JAE-MOON LEE,
XXVI PREMIO REINA SOFÍA**

El compositor coreano Jae-Moon Lee (Seúl, 1982), obtuvo el XXVI Premio Reina Sofía de Composición Musical —que otorga anualmente la Fundación Ferrer-Salat— por su obra *Seven days / Stained Glass / Mirror*. Tras Lee se clasificó el pontevedrés Eduardo Soutullo (Puentearreas, 1968) con la obra *That scream called silence-Piano Concerto*. Ambas piezas fueron estrenadas en el Teatro Monumental de Madrid, en el concierto de finalistas a

cargo de la Orquesta Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Adrian Leaper. Jae-Moon Lee ha recibido diversos premios en su país y ha trabajado la composición con I-Jae Park, Sung-Woo Chun y Yong-Hee Lee. Del jurado, presidido por José Manuel López López, forman parte igualmente los compositores Mercedes Zavala, Jesús Torres, Israel David Martínez y Jesús Rueda. El premio al ganador está dotado con 25.000 euros.

